

Curso de Impresión Flexográfica

PROGRAMA

Temario:

- **Introducción al Curso**

- **Proceso de Conversión**
 - Definiciones
 - Sub-Procesos
 - Materias Primas
 - Herramental
 - Maquinarias Principales

- **Máquinas Impresoras-Dobladoras-Pegadoras**
 - Unidad alimentadora
 - Unidad Impresora
 - Cuerpo Trazador y Tajador
 - Unidad Troqueladora
 - Barras dobladoras
 - Contador eyector
 - Máquinas Complementarias

- **Troqueles**
 - Técnicas de fabricación
 - Troqueles planos
 - Troqueles curvos
 - Problemas más usuales

- **Tintas**
 - Composición
 - Propiedades a controlar
 - Problemas más usuales
 - Calidad + Productividad

- **El Cilindro Anilox, la herramienta para imprimir**
 - Cilindros Anilox cromados
 - Tipos de celdas y aplicaciones
 - Cilindros Anilox Cerámicos grabados por laser.
 - Técnicas de fabricación
 - Tipos de celdas y lineaturas
 - Relación apertura-profundidad
 - transferencia de tinta
 - Recuperación de cilindros, limpieza y mantenimiento

- **Fotopolímeros para alta gráfica**
 - Fotopolímeros existentes en el mercado
 - Trama vs Lineatura
 - Que se necesita para una buena impresión
 - Puesta a punto en alta gráfica

 - **Adhesivos**
 - Junta Adhesiva
 - Tipos de fallas
 - Tipos de esfuerzos
 - Clasificación de adhesivos
 - Teoría de adhesión
 - Adhesivos PVA
 - Adhesivos Hot-Melt

 - **Descarte en el Proceso de Conversión**
 - Descarte controlable
 - Descarte no controlable
 - Descarte fantasma
 - Sistema de control del desperdicio
 - Costeo del descarte

 - **Reducción del Tiempo del Proceso**
 - Actividades que agregan valor
 - Técnicas para reducir el tiempo del proceso
 - Inventarios
 - Set-up de máquinas
 - Equipos de trabajo
 - Gráficos de seguimiento

 - **Conclusiones del curso y clausura**
-

Capacitadores:

- **Ing. Vicente Gironelli:**

Ingeniero Mecánico. Titular de la cátedra "Flexografía" en la Fundación Gutenberg. Director de productos flexográficos de DuPont. Como docente tiene una amplia experiencia, dictando diversos cursos sobre sistemas de impresión en envases y embalajes.

 - **Téc. Leandro Bruzzone:**

Técnico Superior en Producción Gráfica. Docente de "Flexografía" en la Fundación Gutenberg. Experiencia laboral en empresas corrugadoras y de envases flexibles. Asesoramiento y Capacitador en empresas (In company) en técnicas de impresión.
-

Diagramación:

- Duración:

- ✓ Programa de 12 horas de capacitación puras.
- ✓ Dos jornadas de extensión en formato de curso abierto.

- Alcance:

Dirigido al personal del área de producción, terminación, estampado e impresión y diseño. Maquinistas, troqueladores, dibujantes. Gerentes de Producción, Gerentes de Control de Calidad y Responsables de Diseño. Sectores de Venta y servicio al cliente.

- Metodología:

Combinación de clases teóricas básicas con aspectos de la práctica de trabajo (ensayos y visitas a plantas y laboratorio).
Formación eminentemente práctica, dinámica, participativa y con interacción con los asistentes. Análisis de casos, problemáticas y experiencias de trabajo.

- Soporte académico:

- *Fundación Gutenberg*